

Syllabus of Ph.D. Entrance Examination

Subject - MUSIC Subject Code - 12

स्नातक एवं स्नातकोत्तर कक्षाओं के समस्त रागों एवं तालों का विस्तृत अध्ययन, प्रसिद्ध संगीतज्ञों का जीवन परिचय एवं संगीत में उनका योगदान। स्वर-स्थापन के सिद्धान्त। संगीत के विभिन्न घराने। संगीत में शोध-प्राविधि। नाट्यशास्त्र, संगीत रत्नाकर एवं वृहद्देशी-संगीत ग्रन्थों का विस्तृत अध्ययन। शास्त्रीय संगीत की विभिन्न गीत शैलियों- (ध्रुपद, धमार, तुमरी, टप्पा, दादरा, भजन, ख्याल आदि) का विस्तृत अध्ययन। सौन्दर्य-शास्त्र, ग्राम, श्रुति, मूर्च्छना, स्वरान्तर-मेजरटोन, माइनरटोन, सेमीटोन, क्लैफ, कंठसाधना, जातिगायन, हार्मनी तथा मैलोडी। रामायण, महाभारत तथा पुराणों में संगीत। कुमाऊँनी होली। संगीत (गायन एवं वादन) का सम्पूर्ण इतिहास। स्वर, राग तथा ताल की दृष्टि से हिन्दुस्तानी उत्तरी तथा कर्नाटकी संगीत-पद्धतियों का तुलनात्मक अध्ययन।